

Der cykler en murer

Der cykler en murer en morgenstund,
før fuglene vågner af deres blund.
Han sætter kursen ad Trævelgård,
og snart nu cyklen ved husgavlen står.

Han tygger på skråen og ser sig om nogle gange
og ser på husenes skygger så lange.
»Mon ej de er oppe? Å, hvor de dog daser,
de »doonekroppe«!
Så er det vel bedst, jeg går i karlekamret hen,
der kan jeg nok træffe Jens, min ven.

I morgenstemning og frejdigt sind
vor murer træder i kamret ind;
men ak og ve, hvilken pine.
I sengen der lå jo to frøkner fine.

Først vågner den ældste og så sig omkring:
»Hvad var dog det for en skrækkelig ting,
som stod der i døren og gloede«?
Hun vækker den yngste, som rejser sig op,
og råber: »Herut med dig din murerkrop«!

Vor murer stille gik ud i »det fri«.
Han mumler i skægget: »Det var hekseri«,
thi det, som plejed' at være »karlens skur«,
var just nu omskabt til et jomfrubur.

Ovenstående er forfattet af »Marinus Mælkekusk« (Marinus Vestervig), mælkekusk i Trævel på det tidspunkt ca. 1914. — Opnoteret efter hukommelsen af Peder Jakobsen, Gunderup, 1973.

FORKLARING

»Vor murer« var murersvend og hjemmegående søn af tække-
mand og pjaltkræmmer Kræn
Jepsen, som boede i ejendommen,
der ligger ca. midt mellem
Skovby og Trandum skole, ved
nordkanten af Lillemosen (se
Smomurser).

Marinus Mælkekusk (Marinus
Vestervig) var hjemmegående
søn hos sin mor og far, som
havde den østre ejendom i Tran-
dum Skovby.

Marinus Mælkekusk og mu-
rersvenden var jo sådan set na-
bobørn og begge var ugifte på
nævnte tidspunkt. Mælkeku-
skens forældre blev almindelig-
vis tituleret Stine og Jens Peder.

»Vor murer«, Kr. Jepsen, ar-
bejdede på dette tidspunkt ved
en nybygning i »Trævel«, Øster-
huset, hvor der blev lavet både
hestestald, karlekammer, svine-
stald og vognport (vognskyvl).

Kamret, hvor pigerne sov den
pågældende morgen, var i nord-

vesthjørnet af stuehuset, med
indgang fra bryggeriet og hævet
et par trappetrin over alm. gulv-
højde, fordi der var kartoffel-
kælder under kamret, som, ind-
til da, var karlekammer, men
som nu, uden »vor murers« vi-
dende var overtaget af pigerne,
fordi karlen var flyttet ind i det
nye karlekammer i stalden.

Enten var murersvenden kom-
met for tidligt på arbejdsplad-
sen, eller også var hele gården
»sovet over«.

Da murerens »uheld« sivede
ud, lavede Marinus Mælkekusk
(der var mælkekusk i Trævel på
den tid) som havde en poetisk
åre, en vise om det passerede.

Karlen Jens hed Jens Chri-
stensen (Jens Madsen) og var
søn af Kræn Madsen, som boede
i Over Trandum.

Pigerne, Poulina og Jensine,
var døtre (ældste og yngste) af
Kr. Brix i Mundbjerg.